

Литературные памятки

ПАМЯТКА

План рассказа о герое.

1. Расскажи о понравившемся герое. (Мне очень понравился(ась)... Я восхищаюсь... Мне очень понравился(ась)...)
2. Опиши внешность героя (его лицо, одежду, манеру поведения).
3. Вспомни, о каких поступках, мыслях, действиях лучше всего раскрывается характер героя?
4. Перечисли основные черты характера понравившегося (непонравившегося) героя.
5. Расскажи о взаимоотношениях с другими персонажами.
6. Назови героев других произведений, которые в чём-то схожи с этим персонажем.
7. Подумай и скажи, в чём тебе самому хотелось (не хотелось) бы походить на этого героя?
8. Вспомни, какая из пословиц, поговорок и крылатых фраз могла бы лучше всего передать характер этого героя?
9. Если бы ты был художником, то в какой момент изобразил бы своего любимого героя, какое бы у него было выражение лица, как бы ты его одел, что было бы вокруг?

ПАМЯТКА

План работы над лирическим стихотворением.

1. Как ты думаешь, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение?
2. Что, по-твоему, послужило толчком для создания этого произведения?
3. Какие строчки показались наиболее образными (как бы ожили перед тобой, стали зримыми, осязаемыми образами)? Какие образы?
4. Какие рифмы показались самыми необычными, новыми, удивительными?
5. Попробуй подобрать несколько синонимов к словам, которые тебе показались новыми, редко встречающимися в современном языке.
6. Перечисли наиболее яркие сравнения в стихотворении. Какова их роль?
7. Какие слова употребляются в переносном значении?
8. Как ты думаешь, при каких обстоятельствах ты мог бы вспомнить строки этого стихотворения?
9. Какую иллюстрацию ты хотел бы сделать к этому стихотворению?
(4,5,6,7 – письменно.)

ПАМЯТКА

План анализа рассказа.

1. Прочитай рассказ. Обрати внимание на имя автора. Подумай, когда и где рассказ написан. Что ты знаешь об авторе?
2. Подумай, какой из трёх типов текста здесь преобладает:
*повествование (рассказывает);
*описание (показывает);
*рассуждение (доказывает).
3. Вкратце передай сюжет (основные события) рассказа.
4. Что, по-твоему, является кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?
5. Каких героев ты считаешь положительными, а каких отрицательными и почему?
6. Что в этом рассказе тебя рассмешило, а что показалось грустным?
7. Какому герою ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.

8. В чём, по-твоему, главная идея этого произведения? О чём нам предлагает задуматься автор?

9. Выпиши из рассказа несколько наиболее точных, ярких глаголов и прилагательных. Подбери к ним синонимы (слова близкие по смыслу).

10. Как ты думаешь, как сложится судьба героев в будущем?

11. Если бы ты рекомендовал своему другу прочитать этот рассказ, то какие основные достоинства произведения ты бы отметил?

ПАМЯТКА

План анализа сказки.

1. Прочитай сказку. Обрати внимание на то, есть ли у неё автор или она относится к устному народному творчеству.

2. Как ты думаешь: что в этой сказке взято из реальной жизни, а что в ней вымышлено?

3. Что тебя в этой сказке увлекло: сюжет (основные события) или описание волшебства? Какие волшебные предметы из этой сказки стали частью нашей реальной жизни? Чего на самом деле никогда не может быть?

4. Какой момент в сказке можно считать самым захватывающим?

5. Назови положительных и отрицательных героев этой сказки, перечисли основные черты их характеров, вспомни самые значительные поступки.

6. Какому герою сказки ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.

7. Какими пословицами ты мог бы передать основную мысль этой сказки? В какой фразе сказки выражена её главная мысль?

8. Знаешь ли ты другие сказки, в чём-то близкие по сюжету, замыслу и характеру главного героя?

ПАМЯТКА

План анализа басни.

1. Прочитай произведение. Подумай, почему оно является басней.

2. Попробуй передать мораль (основную мысль) басни своими словами.

3. Обрати внимание на то, как написана басня – прозой или стихами. Найди рифмы.

4. Какие недостатки, встречающиеся у людей, высмеиваются в этой басне?

5. Какие фразы, выражения показались тебе наиболее яркими, образными, запоминающимися?

6. Перечисли основные черты характера главных героев басни.

7. Подумай, какие пословицы ближе всего к морали этой басни.

8. Что тебе показалось в этой басне смешным, а что – поучительным?

9. Подготовься к выразительному чтению басни. Прочитай басню по ролям.

10. Какие выражения из этой басни обогатили русский язык, украсили нашу речь?

ПАМЯТКА

Отзыв о прочитанной книге.

1. Автор книги.

2. Название книги.

3. Вступление, в котором кратко описываются время и место действия книги. Перечисляются главные герои с кратким пояснением, кто они.

4. Краткий пересказ основных событий (сюжет) с выделением самого захватывающего момента книги.

5. Чему научила тебя эта книга? О чём заставила тебя задуматься?

ПАМЯТКА

Как подготовиться к выразительному чтению

1. Перечитай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определи своё отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
3. Мысленно передай себе их.
4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова задача твоего чтения).
5. Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства – тон, темп чтения; пометь паузы, логические ударения.
6. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь ещё раз со всем ли ты согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.
7. Прочитай текст выразительно.

Слова - чувства

радость	страдание	грусть
удивление	гнев	обида
гордость	тревога	ненависть
благодарность	испуг	умиление
надёжность	одиночество	раскаяние
любовь	уважение	жалость

Слова – характеристики

усталый	любопытный	неловкий
жадный	ворчливый	образованный
добрый	справедливый	уверенный
грязнуля	аккуратный	наивный
старательный	глупый	весёлый
бережливый	одинокий	дерзкий
самостоятельный	воспитанный	добродушный
безразличный	уважительный	ласковый
нежный	беспокойный	самоуверенный
заботливый	гордый	эгоистичный
грустный	терпеливый	неуклюжий
отзывчивый	щедрый	чуткий
наблюдательный	умеет сопереживать	настойчивый
остроумный	любопытный	мудрый
радостный		

Словарь настроений

робкое		
шаловливое	спокойное	сердитое
серьёзное	солнечное	беспокойное

хвастиливое	радостно	сердитое
весёлое	сочувствующее	беспокойное
бодрое	шутливое	боязливое
таинственное	добродушное	тревожное
обиженное	смешное	печальное
капризное	светлое	скорбное
любопытное	тоскливое	тоскливое
мрачное	грустное	грустное
боязливое	хмурое	тревожное

Схема анализа

1. Читал (а) с чувством?
2. Соблюдал(а) нужную интонацию?
3. Правильно ли выдерживал(а) паузы?
4. Правильно ли ставил(а) логические ударения?
5. Не было ли при чтении ошибок в словах?

По следам прочитанного:

Эстафета читательского творчества

"Я почувствовал(а)..."

"Я увидел(а)..."

"Я ощутил(а)..."

"Я улыбнулся (ась)..."

"Я вспомнил(а)..."

"Я помечтал(а)..."

"Мне стало грустно от того..."

"Я подумал(а)..."

"Я согласился (ась), (не согласился (ась))..."

"Я представил(а)..."

"Когда я читал(а), перед моим умственным взором предстали такие картины..."

"Если бы я был(а) иллюстратором, то нарисовал(а) бы..."

"Я бы продолжил(а) бы написанное так..."

"Мне стало весело от того..."

"Если бы оказался (ась) в подобной ситуации, я бы действовал(а) так..." (или я бы чувствовал(а) себя так)

"Это произведение напомнило мне такой случай из моей жизни..."

"Будущее героев я представляю таким..."

"Наиболее радостным мне показался эпизод о..."

"Произведение (эпизод) вызвали у меня следующие чувства..."

