

Педагогические приемы в обучении

Основные принципы педагогической техники:

- **свобода выбора** (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- **открытости** (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- **деятельности** (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);
- **идеальности (высокого КПД)** (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- **обратной связи** (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Приемы письменного контроля

| Приемы | Формула приема |
|----------------------------------|---|
| Фактологический диктант | Диктант проводится по базовым вопросам (5-7 вопросов на вариант). На партах только чистый лист бумаги и ручка, допускается базовый лист. Среди вопросов один - два на повторение из предыдущих базовых листов. Работа ведется в высоком темпе: здесь нет необходимости в размышлении, должна работать память. |
| Выборочный контроль | Проверять работы учеников выборочно (можно проверить те, которые сочтет нужным учитель или отобранные случайно, «подводный камешек» - работы должны сдать все) |
| Тренировочная контрольная работа | Учитель проводит традиционную контрольную работу, но отметки за нее в журнал выставляются только по желанию учеников (возможны и другие послабления: например, использование учебников, справочников, словарей, тетрадей, особенно хорош подобный прием в новом классе, когда учащиеся еще не привыкли к требованиям учителя) |
| Блиц - контрольная | Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной учебы (по темпу сходна с фактическим диктантом, отличие в том, что сюда входит проверка владения стандартными умениями, проверка производится сразу путем зачитывания или вывешивания верных ответов) |
| Релейная контрольная работа | Контрольная проводится по текстам ранее решенных задач (чем больше задач прорешал ученик, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней) |

Приемы повторения

| Приемы | Формула приема |
|----------------------------|---|
| Своя опора | Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу |
| Повторяем с контролем | Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу (отвечают и ученики и учитель) |
| Повторяем с расширением | Ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания по новому материалу |
| Свои примеры | Ученики готовят свои примеры к новому материалу (сочинение своих задач, выдвижение своих идей по применению изученного материала) |
| Опрос-итог | В конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии |
| Обсуждаем домашнее задание | Учитель вместе с учащимися обсуждает, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен (прием особенно хорошо работает, когда способны и виды домашнего задания, применяемые учителем, достаточно разнообразны) |
| Пересечение тем | Ученики подбирают (или придумывают) примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной учителем (прием позволяет каждый раз посмотреть на свои знания под другим углом зрения) |

Виды домашнего задания

| Виды | Формула |
|---|---|
| <p><i>Три уровня домашнего задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Обязательный минимум (понятный и посильный любому ученику). Тренировочный (для желающих хорошо знать предмет и без труда осваивающих программу). По усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого уровня. Творческое задание (используется в зависимости от темы урока и подготовленности класса; выполняется на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой и похвалой) | Учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней (при постоянном использовании данного вида целесообразно завести «дневник выбора», чтобы анализировать характер выбора заданий, обсуждать причины выбора с учеником, а возможно, и с психологом) |
| <p><i>Задание массивом:</i> из массива заданий ученик выбирает задания того уровня сложности, на который способен «замахнуться», и таким образом сам как бы отслеживает уровень своей компетентности</p> | <ol style="list-style-type: none"> Учитель может задавать массивом любой из уровней домашнего задания. Большой массив задач задается в рамках большой изучаемой или повторяемой темы |
| <p><i>Особое задание:</i> в классе есть ученики, которым следует иногда задавать отличные от всего класса задания: участники олимпиады, инвалиды, ослабленные дети, ученики старших классов - абитуриенты вузов, сдающие предмет как основную дисциплину и т.д.</p> | |

Что и как оценивать

Виды работ, выполнение которых может способствовать накоплению оценок, стимулировать активность школьников, отражать объективную картину усвоения ими материала:

- ведение тетради;
- устный счет;
- терминологический диктант;
- самостоятельная работа;
- проверочная работа;
- контрольная работа;
- домашняя контрольная работа;
- работа по теории;
- творческая работа.