



муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Сучковская средняя общеобразовательная школа»

Выпуск №1. Март. 2023г.



В этом выпуске

1. Тематический блок «Россия—наш общий дом»
2. Тематический блок «Семья и духовно-нравственные ценности»
3. Тематический блок «Духовно—нравственное богатство личности»
4. Тематический блок «Культурное единство России»

**ОДНКНР**, или «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» — учебная дисциплина, которая была введена Министерством образования в школьную программу с 2015 года.

**Освоение духовно-нравственной культуры** — предметной области ОДНКНР — позволит учащимся: получить необходимые культурно-исторические знания; стать более толерантными, милосердными, терпимыми; осознавать основные нормы морали, значение нравственности и духовных ценностей в жизни общества и семьи; прививать уважение к религиозным чувствам других, проявлять веротерпимость; развить чувство патриотизма и уважения к традициям народов России.

# Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

## Язык и история

БУДУЧИ СИСТЕМОЙ ЗНАКОВ, ЯЗЫК ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА:

- ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЗНАКИ (ЗВУКОВОЙ ЯЗЫК, ЯЗЫК ПЛАСТИКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА);
- ИСКУССТВЕННЫЕ ЗНАКИ (Т. Е. ТЕ, КОТОРЫЕ СОЗДАНЫ СПЕЦИАЛЬНО В НАУКЕ, ИСКУССТВЕ И Т. Д.).

### ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Некогда существовавший праславянский язык, по словам Владимира Изотова, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой журналистики и связей с общественностью ОГУ им. И.С. Тургенева, является “предком” всех древних и современных славянских языков:

южных (македонского, сербскохорватского, болгарского, словенского);  
восточных (русского, белорусского, украинского);  
западных (лужицкого, польского с кашубским, словацкого, чешского).

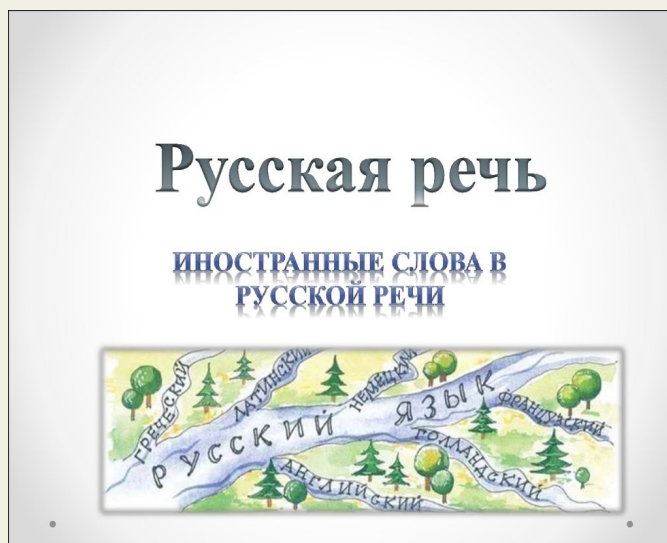
Из праславянского языка выделился общевосточнославянский язык (приблизительно VI-VII века). А после уже сформировался общевосточнославянский язык (он называется также древнерусским), который существовал до XIV века. Образование единого Древнерусского государства во главе с Киевом (IX-X век) способствовало укреплению древнерусского языка. Испытав множество метаморфоз, современный русский язык со всеми лексическими и грамматическими правилами стал одним из самых популярных языков мира, который, по словам М.В. Ломоносова, вобрал в себя все “великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, краткость греческого и латинского языков”.

По словам Владимира Изотова, в древней славянской письменности существовали две азбуки — глаголица и кириллица. (Созданная Кириллом и Мефодием, а также их учениками.



### ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

“Язык народа — это отражение его менталитета. Русские люди всегда отличались гостеприимством, что нашло отражение и в языке. Язык наш, имея достаточный набор исконных самобытных слов (рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова), радушно принимал и принимает “иностранцев” — слова из других языков, — комментирует Юлия Маслова, кандидат филологических наук, старший консультант учебного отдела Этимологи подсчитали, что в русском лексиконе не менее 70 % заимствованных слов.



## Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Семья — хранитель духовных ценностей

Заглавными духовно- нравственными ценностями семьи являются:

любовь, уважение, целомудрие, истина, культура, добро, вера, надежда, красота, соборность.

### Система правил поведения в семье

- 1) обязательность соблюдения в семье установленного порядка. Обязательность возвращения членов семьи домой не позже определенного времени, извещение в случае непредвиденной задержки; непреложное выполнение членами семьи своих домашних обязанностей и т.п. ;
- 2) толерантность к проявлениям отклоняющегося поведения как внутри семьи, так и вне ее. Уровень нетерпимости в семье к проявлениям алкоголизма, наркомании, хулиганства, насилия, национализма, терроризма и т.п. ;
- 3) последовательность воспитательных действий со стороны родителей. Соответствие слова и дела в действиях родителей; отсутствие в семье двойной морали; адекватная реакция родителей на поведение детей и т.п.
- 4) предъявление требований детям с учетом их возрастных особенностей и возможностей.



### Ценности семьи

Являясь ячейкой общества, семья отражает его идейно-политические и нравственные устои. В ряду духовных ценностей семьи важнейшее место занимают именно ценности идейные. Семья – важнейшая школа нравов, здесь человек делает первые шаги по пути морально-политического становления личности. Активная общественная направленность деятельности отца и матери находят отражение в образе жизни семьи. У таких родителей вырастают идейно убежденные дети. Огромную роль в передаче идейного опыта старших поколений младшим играют традиции (начало и окончание учебного года детей; дни совершеннолетия; получения паспорта и т.д.). К идейным ценностям семьи относятся семейные реликвии – документы, воспоминания, письма, награды. Каждая из них – свидетельство о жизни и делах близких, родственников. Бережное отношение к реликвиям – источник нравственной силы, идейной убежденности, духовной преемственности поколений.

### ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

- Жизнь
- Достоинство
- Права и свободы человека
- Патриотизм
- Гражданственность
- Служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- Высокие нравственные идеалы
- Крепкая семья
- Созидательный труд
- Приоритет духовного над материальным
- Гуманизм
- Милосердие
- Справедливость
- Коллективизм
- Взаимопомощь и взаимоуважение
- Историческая память и преемственность поколений
- Единство народов России



Источник: указ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

ФЕДЕРАЛ ПРЭСС

## Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

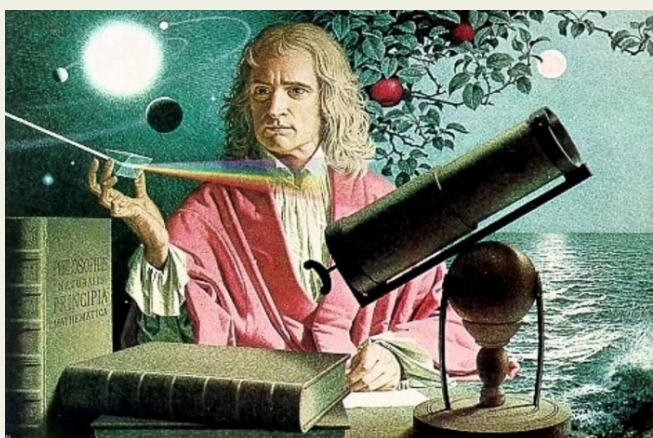
Духовный мир человека. Человек—творец культуры.

Тысячелетиями создавались правила жизни людей в обществе. Они передавались из поколения в поколение в процессе повседневной жизни — труда, праздников, общения. Постепенно складывались представления о том, **каким должен быть человек, какие нравственные качества помогают ему жить в коллективе, правильно строить отношения с людьми, а какие качества наносят вред ему самому и окружающим его людям.**

Общество состоит из разных людей, которые поступают по – разному – не только хорошо, но и плохо.

Этика изучает, какие поступки являются хорошими или плохими, добрыми или злыми.

Этика – это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.



- ✓ Культура – всё, что создано руками и умом человека; лучшие творения человечества.
- ✓ Человек – творец и творение культуры.
- ✓ Духовная культура – мир социальных и личностных ценностей: искусство, нравственность, образование, наука, религия, нормы общественной жизни.
- ✓ Усваивая духовные ценности общества, человек формирует и свои индивидуальные.
- ✓ Современная культура сложна и многообразна.

Вне культуры жизнь человека невозможна. **По отношению к культуре человек выступает в двух качествах. С одной стороны, он творит культуру: создаёт материальные ценности, совершает научные открытия, устанавливает традиции и обычаи.**

С другой стороны, он усваивает созданную ранее культуру: использует различные материальные ценности, приобщается к принятым в обществе традициям, обычаям, нормам поведения. Человек-одновременно и творец, и носитель культуры. С самого раннего детства мы начинаем познавать культуру своего народа- слушаем сказки, песенки, играем с пирамидками матрёшками, участвуем в народных праздниках. Став взрослыми, мы своим трудом можем обогащать культуру общества – писать книги, сочинять музыку, возводить памятники, совершать научные открытия. Так постепенно культура общества становится богаче и разнообразнее.

**Вклад каждого человека различен. Это зависит от его таланта, способностей, упорства.**

## Тематический блок 4. «Культурное единство России»

### Памятники культуры народов России

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР

(ЕГРОКН) ведется  
Министерством культуры  
РФ (ст. 15 Закона № 73-  
ФЗ; Приказ Минкультуры  
России от 03.10.2011 № 954

**Государственный реестр памятников истории и культуры России**

- 81 426 объектов наследия (23 397 объектов федерального значения и 58 029 - местного)
- 20 объектов - в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО
- 1500 государственных и муниципальных музеев (где хранится 80 млн. музейных предметов)
- 120 музеев-заповедников и музеев-усадьб
- 100 государственных природных заповедников
- 35 национальных парков



### ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

- 81426 объектов наследия (23397 – федерального значения и 58029- местного)
- 20 объектов в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО
- 1500 –государственных и муниципальных музеев
- 120 музеев-заповедников и музеев-усадьб
- 100 государственных природных заповедников
- 35 национальных парков.



Сведения, содержащиеся в данном реестре, являются основными источниками информации при формировании и ведении информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию, о:

объектах культурного наследия и их территориях, зонах охраны объектов культурного наследия, защитных зонах объектов культурного наследия.

**Культурное наследие** – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

**Объект культурного наследия** – место, сооружение (творение), комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними территории или водные объекты, другие естественные, естественно антропогенные или созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетической, этнографической, исторической, научной или художественной точки зрения и сохранили свою подлинность.



К сожалению, закон о сохранении исторических памятников, соблюдается не всегда. Памятники, исторические места и заповедные зоны нещадно уничтожаются, а виновные в этом не несут никакого наказания. По оценкам экспертов в стране уничтожается до 200 памятников истории и культуры и многие утеряны уже безвозвратно.

## Книга и чтение – важная часть культуры человека



Создание письменности  
значительно ускорило  
**развитие**  
**человеческой**  
**культуры.**

Народное искусство – поистине источник и хранилище жизнетворной силы и человеческой мудрости.

Россия занимает территорию площадью в 17 миллионов квадратных километров, так что легко представить себе, что и природные условия, и климат в ней, и жизнь, и обычаи являют собой большое разнообразие, а стало быть, разнообразно и народное искусство, которое с этим бытом, условиями жизни и природой связано самым тесным образом.

Произведения народного мастерства первоначально несли бытовую функцию. Но художественный дар, природное чувство красоты и мастерство сделали бытовую вещь (ложку, корзину, миску и т.д.) истинным произведением искусства.

1. Солнышко, солнышко!  
Где твои детки?  
— Сидят на поветке  
В соломенной клетке.  
— Что они делают?  
— Яйцы катают,  
Собакам бросают.  
Собаки-то злыя:  
Попа укусили.  
Поп-то свиснул,  
Попадья-то крикнула;  
Попадья-то за ремень,  
Чтобы поп-то не ревел.

2. Солнышко, солнышко,  
Выгляни на бревнышко:  
Дам тебе меду  
Целую колоду.

1. Дождик, дождик!  
На дядину пшеницу,  
На наш ячмень,  
Поливай весь день!  
На Иванову рожь,  
Поливай как хошь!

2. Иди, дождик, дождичек,  
Пробуравь землю,  
Дай нам водицу!

3. Уж дождь дождем  
Поливай ковшом!

## Колыбельные песни

Пестушки

Потешки

Прибаутки

Докучные сказки

Бай, баю, бай,  
Баю дитятко!  
Сон ходит по лавке,  
Дрема по другой.  
Они ищут-поищут  
И Ванюшку.  
Уж оне его найдут.  
Да и спать укладут;  
Не захочет Ваня спать, —  
Колотушек надают,  
Колотушек двадцать пять.  
Будет Ваня крепко спать.  
Бай, баю, бай,  
Баю дитятко!

Заклички

Дразнилки

Дразнилки на имена

**Считалки (Считалочки)**

Жеребьёвки

Детские приговорки

Поддёвки (Издёвки)

Сечки

Молчанки

Мирилки

Перевёртыши (Небылицы)

Небылицы

Чистоговорки (Скороговорки)

Загадки

Детские песни (разные)

Сказки для детей

Страшные истории  
("страшилки")

Детские народные игры

1. Белка прыгала, скакала,  
А на елку не попала,  
А попала в царский дом.  
Там сидели за столом  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты будешь такой?

2. В зоопарке я бывал,  
Обезьянок там видал.  
Две уселись на доске,  
Три сидели на песке.  
Три маргышки спинки  
греют,  
Апельсин на части делят.  
С ними долго не сиди.  
Твоя очередь — води!