

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Сучковская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято:
Педагогическим советом
протокол № 3
от «16» сентября 2017 г.**

**Согласовано:
Советом родителей
Протокол №1
От «15» сентября 2017 г.**

**Приказ №01-11-33/Д
от «20» сентября 2017 г.**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального казенного образовательного учреждения
«Сучковская средняя общеобразовательная школа»**

село Сучково 2017 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	3
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	14
2.1.3	Речевое развитие	16
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	19
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.6	Иные характеристики содержания программы	34
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	36
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.3	Распорядок и режим дня, расписание НОД	36
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Краткая презентация Программы	41

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) предназначена для реализации в муниципальном казенном образовательном учреждении «Сучковская средняя общеобразовательная школа» группа полного дня (далее - ГПД).

Программа разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях ГПД.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, определяет продолжительность пребывания детей в ГПД, режим работы в соответствии с объёмом решаемых задач образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и охватывает направления развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Основная образовательная программа МКОУ «Сучковская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке

образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;

- Методические рекомендации «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО». – Красноярск: ККИПКиППРО, 2015;

- примерной основной образовательной программы ДО (из реестра № 2/15 от 20 мая 2015 г.);

- С учетом комплексной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева (2014 г.);

- Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2010.

- Срок реализации основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Сучковская средняя общеобразовательная школа» - 5 лет.

Общие сведения о МКОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное казенное образовательное учреждение «Сучковская средняя общеобразовательная школа».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МКОУ «Сучковская средняя общеобразовательная школа»

Тип - общеобразовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: 662118, Красноярский край, Большеулуйский район, с. Сучково, ул. Советская, д. 65

телефон: 8(391)59 – 29-3-40; e-mail: suchkovo_school@mail.ru

сайт: suchkovo_school@mail.ru

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ разработана в соответствии с ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цели реализации Программы:

— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

— *приобщение детей к истокам русской национальной культуры, ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.*

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе групп полного дня и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- *воспитание чувства красоты, любознательности через знакомление детей с окружающими национальными предметами, впервые пробуждающими душу ребенка;*
- *приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям, уважительному отношению к труду, восхищению мастерством человеческих рук;*

- *знакомство с народным декоративным искусством, всеми видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).*

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

Подходы к формированию программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность

развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы к формированию Программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Отличительные особенности Программы «От рождения до школы»

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.1.3 Значимые характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

В МКОУ ГПД функционирует в режиме 10,5-часового пребывания детей. В детском саду 2 разновозрастные группы: младшая (с 1,5- 4 лет), старшая (4-7 лет). Проектная мощность учреждения на 30 мест. Фактический списочный состав – 30 детей.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 4 лет		1	14
От 4 до 7 лет		1	16

В группах мы провели с детьми беседу, для выявления степени сформированности представлений детей об обществе, его культурных ценностях, о России. Выяснилось, что дети очень мало знакомы с народным творчеством, знают только 2-3 русские народные сказки и не знакомы с такими формами фольклора как потешки, прибаутки, считалки, заклички, народные игры. Не сформированы у детей понятия о народных традициях, о прошлом своего народа.

Мы считаем, что чувство любви к своей родине, чувство гордости за великую Россию, в которой мы живём необходимо прививать с самого раннего возраста. И это чувство у детей не может возникнуть без сформированности понятий о прошлом страны, о корнях нашего народа, о русской народной культуре.

Знакомство детей с традициями, обычаями, бытом, прикладным искусством, фольклором, поэзией, устным народным творчеством, народными играми педагоги начинают с младшего дошкольного возраста.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуры способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей и реализуется через различные виды деятельности.

Учитывая индивидуальные особенности детей и образовательные потребности, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Возрастные особенности развития детей, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста(см. Приложение 1).

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры образования в раннем возрасте и целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
 - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- ребенок проявляет интерес к традициям, обычаям русского народа;*

- *стремится использовать в игре предметы быта русского народа;*
- *проявляет интерес к содержанию литературных произведений, быту и традициям русского народа, песням, частушкам, потешкам, загадкам, пословицам, поговоркам, закличкам;*
- *рассказывает русские народные сказки;*
- *участвует в народных играх.*

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- *ребенок обладает чувством красоты, любознательности;*

- проявляет уважительное отношение к труду, восхищается мастерством человеческих рук;
- ребенок знает традиции, обычаи русского народа;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- узнает элементы декоративно-прикладного искусства;
- может создавать творческие работы по фольклорным произведениям;
- знает основные литературные понятия по фольклору, краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- рассказывает русские народные сказки, потешки и обыгрывает их;
- может сопереживать персонажам в произведениях изобразительного искусства;
- знает некоторые народные игры и может играть в них в самостоятельной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование представления о народной культуре; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
Обязательная часть		
Петрова В. И., Стульник Т. Д.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4–7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами	М.: Мозаика-

	дорожного движения (3–7 лет).	Синтез, 2015.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.	СПб: Детство-Пресс, 2010

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и

комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Воспитание уважения к труду людей сельской местности;

Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;

Ознакомление с использованием предметов, соответствующих образу жизни людей и месту их проживания.

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
Обязательная часть		
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Помораева И. А., Позина В. А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Помораева И. А., Позина В. А.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И. А., Позина В. А.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Помораева И. А., Позина В. А.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Помораева И. А., Позина В. А.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Соломенникова О. А.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.	СПб: Детство-Пресс, 2010

2.1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Пополнение и активизация словаря на основе совершенствования представлений о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
Обязательная часть		
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Гербова В. В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.	СПб: Детство-Пресс, 2010

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение ко всем видам национального искусства (песни, пляски, частушки, декоративное прикладное творчество).

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование издания	Выходные данные/ год издания
Обязательная часть		
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Зацепина М. Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.	СПб: Детство-Пресс, 2010

2.1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой

моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Развитие двигательной активности, интереса к русским народным играм.

Программно-методическое обеспечение

Автор	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Обязательная часть		
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
О.Л. Князева, М.Д. Маханева.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-	СПб: Детство-Пресс, 2010

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Упражнения • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. • Экспериментирование • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

		а
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<p>эстетически привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---	---

**Методы, используемые в части,
формируемой участниками образовательных отношений**

Методы	
Наглядные	Показ иллюстраций к сказкам, предметов быта, изделий прикладного творчества, картинок с изображением быта людей, показ танцевальных движений и т.п.
Словесные	Объяснения, рассказ о национальной одежде, о строительстве избы, о народных промыслах, беседа о добре и зле, о труде, обсуждение прочитанного, чтение сказок, потешек, небылиц и т.п.
Практические	Изображение персонажей сказок, рисование иллюстраций, декоративно-прикладное творчество, пение русских народных песен, исполнение танцев, хороводов, театральная постановка, игры и т.п.

Вариативные методы работы с детьми:

- информационно-рецептивный метод – путь передачи информации (предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения, восприятие образовательного материала, осознание, запоминание);
- репродуктивный метод – основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности;
- проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
- исследовательский метод – направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.
- активные методы – предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Средства реализации Программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым);
- раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные);
- искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие);
- виртуальные (не существующие, но возможные).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение,

переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в

образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В

гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива — это действие, направленное на преодоление наличной ситуации в соответствии с собственным замыслом.

Игра — пространство, где все характеристики инициативного действия присутствуют как бы естественным образом. В игровой деятельности ребенок без напряжения преодолевает наличную ситуацию в воображаемой ситуации, он легко создает замысел и реализует его. Благодаря воображению появляются новые сюжеты, герои и свойства героев. Пространство преобразуется в соответствии с замыслом. Предметы преобразуются в то, что необходимо, независимо от их реальных

характеристик. В игре появляются правила, которые вначале обсуждаются, а затем регулируют действия участников. Таким образом, при полноценной игре, дошкольник имеет опыт замысливания, произвольного поведения и опыт преодоления наличной ситуации.

Для становления инициативности необходимо не только развитие игровой деятельности детей, но и создание специальных условий для переноса сформированных в игре способностей в другие виды деятельности.

К таким условиям относятся:

- опыт удивления, обнаружения своего интереса,
- опыт пробы своего действия в социально заданных рамках
- социальная поддержка достижений.

При создании таких условий можно ожидать проявления инициативы в познавательной деятельности к концу дошкольного возраста.

Важным фактором в создании таких условий в детском саду является позиция взрослого: воспитателя или узкого специалиста.

Необходимые для развития детской инициативности компетентности и ценности воспитателя можно разделить на три блока.

1. Игровая компетентность. Взрослый должен уметь играть сам и получать удовольствие от игры, уметь создать условия для детской игры, уметь включиться в игровую деятельность детей для ее фасилитации, уметь наблюдать за свободной игрой детей и оценивать уровень развития игровых способностей.

2. Работа с интересами ребенка. Взрослый умеет удивляться и удивлять, умеет услышать и поддержать детское любопытство, способен изменить образовательную деятельность так, чтобы она способствовала поиску ответов на детские вопросы, гибок в отношении планов дня и организации конкретной познавательной деятельности, способен предъявить детский интерес родителям и включить их в работу, умеет оформить результаты.

3. Управление предметно-развивающей средой группы. Взрослый умеет преобразовывать пространство группы в соответствии с новыми задачами, имеет собственный стиль организации пространства, способен удерживать одновременную работу малых детских групп в разных зонах, умеет сотрудничать с детьми в оформлении пространства группы.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

— постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни групп полного дня.

Основные задачи взаимодействия групп полного дня с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группах полного дня и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в группах полного дня и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях групп полного дня и семьи в решении данных задач;

- создание в группах полного дня условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если дошкольное учреждение знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (работа почтового ящика).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения в МКОУ ГПД выступают: конференции, родительские собрания (общие, групповые), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: семинары, мастер-классы, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства; семейные гостиные, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр, выставка детского творчества, смотры-конкурсы).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

План работы с родителями воспитанников представлен в рабочих программах воспитателей.

2.6 Иные характеристики содержания Программы

Преимственность ГПД и школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Направления работы	Формы работы
Взаимодействие с педагогами	Взаимопосещения уроков в первом классе и занятий в выпускной подготовительной группе ГПД. Совместные педсоветы, заседания методических объединений; взаимообмен методическими пособиями, литературой; совместное взаимодействие с семьями воспитанников.
Взаимодействие с детьми	Совместные мероприятия, викторины, соревнования, праздники, походы, помощь в изготовлении дидактического и игрового оборудования и т.д. Проведение праздника «День знаний», «Капустник», выпускной бал. Целевые прогулки, экскурсии детей подготовительной группы в школу.
Взаимодействие с родителями	Консультационная помощь, родительские собрания, дискуссии, тестирование. Оформление наглядного материала для родителей, будущих первоклассников.

На протяжении длительного времени ГПД работают в тесном сотрудничестве с другими организациями села.

Взаимодействие с организациями и учреждениями всесторонне развивают детей, формируют у них активную жизненную позицию и способствует социализации воспитанников.

№	Формы работы
1.	Сельская библиотека <ul style="list-style-type: none">• обзор детской литературы для родителей;• совместные праздники, викторины для детей;• «Трудовой десант» детей старшего дошкольного возраста – оказание помощи в ремонте книг.
2.	Дом культуры <ul style="list-style-type: none">• проведение совместных праздников, детских конкурсов, соревнований, выставок;• участие детей и сотрудников в художественной самодеятельности, фольклорных праздниках.
3.	Сучковский ФАП <ul style="list-style-type: none">• совместная с ГПД работа по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни;• консультационная работа с педагогами и родителями;• Экскурсия на территорию ФАПа.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (см. Приложение 2).

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). (см. Приложение 3).

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

3.3 Распорядок и режим дня, расписание НОД.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В Приложении 4 приведены режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в ГПД.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся во второй половине дня.

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей. Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством старшего воспитателя осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

В **Приложении 5** приведен режим двигательной активности.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной

темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Приложении 6 дано тематическое планирование для каждой возрастной группы.

В Приложении 7 представлено планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе и расписание образовательной деятельности для всех ГПД.

Ежедневное календарно-тематическое планирование, разработанное педагогами ГПД, представлено в Приложение 8.

Тематический годовой план занятий по части, формируемой участниками образовательных отношений «Приобщение к истокам русской народной культуры» представлен в Приложении 9.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно–образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В Приложении 10 дан перечень событий, праздников и мероприятий в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Организация центров активности в группах и игровой материал представлены в **Приложении 11.**

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) предназначена для реализации в муниципальном казенном образовательном учреждении «Сучковская средняя общеобразовательная школа» (Далее МКОУ ГПД)

Программа разработана при активном участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования воспитанников в условиях МКОУ ГПД.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, определяет продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы в соответствии с объёмом решаемых задач образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и охватывает направления развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Основная образовательная программа МКОУ «Сучковская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Устава МКОУ

- Лицензии на право осуществления образовательной деятельности №8116-л от 05.08.2015 Серия 24Л01 №00001282

- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;

- Методические рекомендации «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО». – Красноярск: ККИПКиППРО, 2015;

- примерной основной образовательной программы ДО (из реестра № 2/15 от 20 мая 2015 г.);

- С учетом комплексной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева (2014 г.);

- Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 2010.

Общие сведения о МКОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: Муниципальное казенное образовательное учреждение «Сучковская средняя общеобразовательная школа».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МКОУ «Сучковская средняя общеобразовательная школа»

Тип - общеобразовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: 662118, Красноярский край, Большеулуйский район, с. Сучково, ул. Советская, д. 65

телефон: 8(391)59 – 29-3-40; e-mail: suchkovo_school@mail.ru

сайт: suchkovo_school@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ разработана в соответствии с ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

Цели реализации Программы:

— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование

предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

— *приобщение детей к истокам русской национальной культуры, ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.*

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе групп полного дня и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- *воспитание чувства красоты, любознательности через ознакомление детей с окружающими национальными предметами, впервые пробуждающими душу ребенка;*
- *приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям, уважительному отношению к труду, восхищению мастерством человеческих рук;*
- *знакомство с народным декоративным искусством, всеми видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).*

В МКОУ ГПД функционирует в режиме 10,5-часового пребывания детей. В детском саду 2 разновозрастные группы: младшая (с 1,5- 4 лет), старшая (4-7 лет). Проектная мощность учреждения на 30 мест. Фактический списочный состав – 30 детей.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 4 лет		1	14
От 4 до 7 лет		1	16

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ГПД.

Основные задачи взаимодействия ГПД с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ГПД и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ГПД и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ГПД и семьи в решении данных задач;
- создание в ГПД условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления	Формы взаимодействия
<u>Взаимопознание и взаимоинформирование</u>	беседы, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, разнообразные собрания-встречи, стенды, буклеты, сайт МКОУ
<u>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</u>	родительские собрания (общие детсадовские, групповые), семинары, мастер-классы, проекты, игры.
<u>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</u>	акции, посещения семьями мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства; вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр, выставка детского творчества, смотры-конкурсы.