

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5-7 класс)

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются: Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089; программа к предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского Изобразительное искусство 5-8 класс Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004г., Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Рабочая программа на базовом уровне рассчитана на 102 учебных часа. Используемый УМК: Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского, Б.М. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.

Учебник для общеобразовательных учреждений. Рабочая программа по музыке 5-8 класса (базовый уровень) рассчитана на изучение предмета в объеме 1 часа в неделю, составлена по программе к предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского Изобразительное искусство 5-8 класс, по учебникам: «Изобразительное искусство 5 класс» авторы Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского, «Изобразительное искусство 6 класс» авторы Б.М. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М., «Изобразительное искусство 7 класс» авторы Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.

Программа курса конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы: 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели общего образования с учётом специфики учебного предмета; 2) планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);

3) содержание учебного предмета, курса дисциплины (модуля); 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Цели и задачи курса:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы контроля

Тестовые задания, проверочные работы, творческие работы.