

Аннотация к рабочей программе по предмету Изобразительное искусство (1 класс)

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (2-4классы)

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Программа по изобразительному искусству Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских «Изобразительное искусство»;

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана на базовом уровне для

2-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1ч. в неделю, всего на курс-102ч. Предмет изучается: во 2-4классах-34ч в год (при одном часе в неделю).

Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2класс;

Н.А.Горяева Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3класс;

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4класс.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- 1)пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- 2)планируемые результаты освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- 3)содержание учебного предмета, курса дисциплины (модуля);
- 4)тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Цели и задачи курса:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

-развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;

-постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;

- воспитание гражданственности и патриотизма.

Формы контроля: работы практического, творческого характера.