

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Большеулуйский район

МКОУ "Сучковская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Гевель Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Ачкасова О.Н.

_____ Гевель Н.И.

_____ Ачкасова О.Н.

Протокол №1

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

от "26" августа 2022 г.

от "26" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2263051)

Учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кононюк Ольга Валентиновна

Учитель музыки

с.Сучково, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	7	0	0	А. Лядов. Кикимора М. И. Глинка. Камаринская	народные музыкальные произведения России, народов РФ	0	07.09.2022 19.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определена слух: ;	Устный прос;	РЭШ
1.2.	Календарный фольклор	1	0	0	народные музыкальные произведения России, народов РФ	народные музыкальные произведения России, народов РФ	0	26.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.;	Устный прос;	РЭШ
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	5	1	0	Г. Свиридов. «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»); П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»); М. Мусоргский. Опера (вступление); С. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано № 1; Н. Римский-Корсаков. Опера	свой вариант	свой вариант	09.11.2022 07.12.2022	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.;	Контрольная работа;	РЭШ
2.2.	Русская исполнительская школа	2	0	0	А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень»	свой вариант	свой вариант	14.12.2022 21.12.2022	Исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Зачет;	РЭШ
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											

3.1.	Национальные истоки классической музыки	5	1	0	Творчество Ф. Шопена Творчество Э. Грига	0	0	28.12.2022 01.02.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ	
3.2.	Музыкант и публика	5	0	0	творчество В. А. Моцарта Н. Паганини, Ф. Листа	0	0	08.02.2023 15.03.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.; Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по модулю		10										
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства												

4.1.	Музыка и литература	3	0	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало«Времена года» («Весна», «Зима»), С. Рахманинов. Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). "Островок"; Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л.	0	0	22.03.2023 05.04.2023	Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;	Устный прос;	РЭШ
4.2.	Музыка и живопись	6	1	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало«Времена года» («Весна», «Зима»),	"Островок "; Народная песня "Вот мчится тройка удалая"	0	12.04.2023 17.05.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Контрольная работа;	РЭШ
Итогомодулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражениежизниарода	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций. Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос
3.	Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос
4.	Песня как жанр музыкально- литературного творчества. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос
6.	Народный хор. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях. Музыкальные произведения по выбору	1	1	0	13.10.2022	Контрольн ая работа
8.	Календарный фольклор. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос
10.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос

11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос
12.	Колокольность. Вариации колокольного звона. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос
14.	Поэтическое звучание романса. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос
15.	Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос
16.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке. Музыкальные произведения по выбору	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос
21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос

22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище);	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос
28.	Картины исторических событий в музыке. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос
29.	Промежуточная аттестация в форме проекта	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос
30.	Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектора, музыка. Музыкальные произведения по выбору	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос

34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	1	0	31.05.2023	Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/5/5/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

