

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Большеулуйский район

МКОУ "Сучковская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Гевель Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Ачкасова О.Н.

_____ Гевель Н.И.

_____ Ачкасова О.Н.

Протокол №1

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

от "26" августа 2022 г.

от "26" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2263051)

Учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кононюк Ольга Валентиновна

Учитель музыки

с.Сучково, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|-------------------|--------------------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка моего края | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Фольклор — народное творчество | 7 | 0 | 0 | А. Лядов. Кикимора М. И. Глинка. Камаринская | народные музыкальные произведения России, народов РФ | 0 | 07.09.2022 19.10.2022 | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определена слух: ; | Устный прос; | РЭШ |
| 1.2. | Календарный фольклор | 1 | 0 | 0 | народные музыкальные произведения России, народов РФ | народные музыкальные произведения России, народов РФ | 0 | 26.10.2022 | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; | Устный прос; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Русская классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Образы родной земли | 5 | 1 | 0 | Г. Свиридов. «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»); П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»); М. Мусоргский. Опера (вступление); С. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано № 1; Н. Римский-Корсаков. Опера | свой вариант | свой вариант | 09.11.2022 07.12.2022 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.; | Контрольная работа; | РЭШ |
| 2.2. | Русская исполнительская школа | 2 | 0 | 0 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс «Сирень» | свой вариант | свой вариант | 14.12.2022 21.12.2022 | Исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки; | Зачет; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 7 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Европейская классическая музыка | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|---|---|--------------------------|--|--------------------------------------|-----|--|
| 3.1. | Национальные истоки классической музыки | 5 | 1 | 0 | Творчество Ф. Шопена Творчество Э. Грига | 0 | 0 | 28.12.2022 01.02.2023 | Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.; | Устный опрос; Контрольная работа; | РЭШ | |
| 3.2. | Музыкант и публика | 5 | 0 | 0 | творчество В. А. Моцарта Н. Паганини, Ф. Листа | 0 | 0 | 08.02.2023 15.03.2023 | Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками .; Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.; | Устный опрос; | РЭШ | |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|----|---|---|--|--|---|--------------------------|---|---------------------|-----|
| 4.1. | Музыка и литература | 3 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало«Времена года» («Весна», «Зима»), С. Рахманинов. Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). "Островок"; Народная песня "Вот мчится тройка удалая"; Л. | 0 | 0 | 22.03.2023 05.04.2023 | Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; | Устный прос; | РЭШ |
| 4.2. | Музыка и живопись | 6 | 1 | 0 | П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало«Времена года» («Весна», «Зима»), | "Островок "; Народная песня "Вот мчится тройка удалая" | 0 | 12.04.2023 17.05.2023 | Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений .; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.; | Контрольная работа; | РЭШ |
| Итогомодулю | | 9 | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Темаурока | Количествочасов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|-----------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Музыка — отражениежизнинарода | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Богатство и разнообразие фольклорных традиций. Музыкальные произведения по выбору: народные музыкальные произведения России, народов РФ | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос |
| 3. | Фольклор в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос |
| 4. | Песня как жанр музыкально- литературного творчества. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос |
| 5. | Как рождается народная песня. Певческие голоса. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос |
| 6. | Народный хор. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос |
| 7. | Образ Родины в музыкальных произведениях. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 1 | 0 | 13.10.2022 | Контрольн ая работа |
| 8. | Календарный фольклор. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос |
| 9. | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос |
| 10. | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------|
| 11. | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос |
| 12. | Колокольность. Вариации колокольного звона. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос |
| 13. | Вокальная музыка отечественных композиторов. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос |
| 14. | Поэтическое звучание романса. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос |
| 15. | Композитор, исполнитель, слушатель. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос |
| 16. | Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос |
| 17. | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос |
| 18. | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 1 | 0 | 18.01.2023 | Контрольная работа |
| 19. | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос |
| 20. | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос |
| 21. | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта) | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|--------------|
| 22. | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа) | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос |
| 23. | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос |
| 24. | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос |
| 25. | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос |
| 26. | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос |
| 27. | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос |
| 28. | Картины исторических событий в музыке. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос |
| 29. | Промежуточная аттестация в форме проекта | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос |
| 30. | Небесное и земное в звуках и красках. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос |
| 31. | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос |
| 32. | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос |
| 33. | Гармония и синтез: скульптура, архитектора, музыка. Музыкальные произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|--------------------|
| 34. | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений | 1 | 1 | 0 | 31.05.2023 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/5/5/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

